

# LOUDH

SCENT OF WOOD

# LOUDH

SCENT OF WOOD

Per saperne di più  
More information



Fatti ispirare con un click  
Get inspired with a click



[www.mirage.it](http://www.mirage.it)

I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore impegnativo. \_ The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding. \_ Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich. \_ Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur. \_ Las muestras fotografiadas sirven para dar una idea indicativa del producto, por lo que ni los colores ni las estructuras son vinculantes.



# LOUDH



Il termine OUDH fa riferimento al legno di Agar (Agarwood) e all'olio che ne deriva, un materiale mitico e prezioso, dal profumo inebriante, noto all'antichità in diverse culture.

L'uomo ricerca e subisce da sempre il fascino della natura, e in particolare di uno dei suoi elementi più eclettici, il legno, capace di generare opere uniche e indistruttibili, ma anche di esprimere al meglio l'essenzialità.

Oudh è una collezione dalla grafica delicata ed elegantemente classica, perfettamente bilanciata nei contrasti e nella presenza di nodi.

The term OUDH refers to Agarwood and the oil obtained from it: a legendary, precious material, with a heady fragrance, known in a number of cultures since ancient times.

Man has always sought and been fascinated by nature, and in particular by one of its most eclectic elements, wood, for its ability to create unique, indestructible works, and for its ability to express the essential.

Oudh is a collection with a delicate, elegantly classic pattern, featuring perfectly balanced contrasts and gnarls.

Der Ausdruck OUDH bezieht sich auf das Agarholz (Agarwood) und das daraus gewonnene Öl, ein mythisches, kostbares Material mit berauschendem Duft, das in verschiedenen Kulturen bereits seit der Antike bekannt ist.

Der Mensch ist stets auf der Suche nach dem unwiderstehlichen Reiz der Natur und insbesondere dem eines der eklektischsten Elemente – Holz, das in der Lage ist, einzigartige, unzerstörbare Werke hervorzu bringen, aber auch, die Wesentlichkeit optimal zum Ausdruck zu bringen.

Oudh ist eine Kollektion mit zarter, auf elegante Art klassischer Grafik, deren Kontraste und Verteilung der Knorren perfekt ausgewogen sind.

Le terme OUDH se réfère au bois d'Agar (Agarwood) et à l'huile qui en dérive, un matériau mythique et précieux, au parfum enivrant, connu depuis l'Antiquité dans différentes cultures.

L'homme recherche et subit depuis toujours le charme de la nature, et notamment de l'un de ses éléments les plus éclectiques, le bois, capable non seulement de produire des œuvres uniques et indestructibles, mais aussi d'exprimer au mieux l'essenzialité.

Oudh est une collection au graphisme délicat et élégamment classique, parfaitement équilibrée dans ses contrastes et dans la présence de nœuds.

El término OUDH hace referencia a la madera de agar (agarwood) y a su aceite derivado, un material mítico y precioso, con una fragancia embriagadora, conocido desde la antigüedad en diversas culturas.

Desde siempre, el hombre ha buscado y se ha sentido fascinado por la naturaleza, y en particular por uno de sus elementos más eclécticos: la madera, capaz de generar obras únicas e indestructibles, pero también de manifestar la esencia en su máxima expresión.

OUDH es una colección con un grafismo delicado y elegantemente clásica, perfectamente equilibrada en sus contrastes y en la presencia de nudos.

OUDH一词指的是沉香木 (Agarwood) 和从中提取的油, 一种神秘珍贵、具有醉人香味的材料, 自古以来就在不同的文化中广为人知。

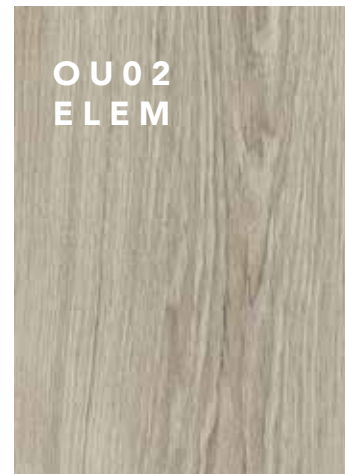
人类一直在寻找并着迷于自然界, 特别是自然界中最广泛使用的元素 - 木材。这种物质能够产生独特而牢固的作品, 又能淋漓尽致地表达本质。

Oudh是一个幽雅经典系列, 其在色彩对比和木结存在中保持完美平衡。

# OUDH



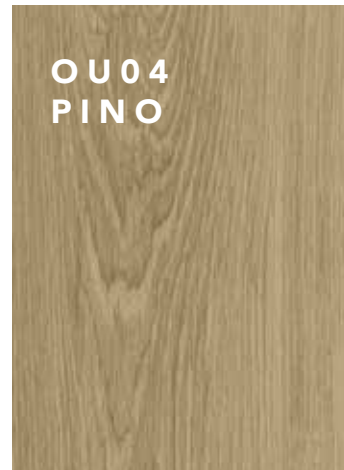
pag 08



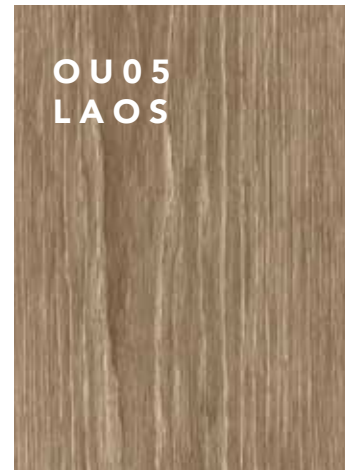
pag 14



pag 22



pag 28



pag 32



pag 38



pag 44

Texture morbide e senza tempo, colori naturali.

OUDH è sviluppata in 7 colori, che spaziano dal panna all'oliva, passando per i toni più classici del legno.

Un'ampia gamma di formati completa ulteriormente la collezione: oltre al classico 200x1200, OUDH è disponibile anche in 250x1500, 200x1800 e nei formati 200x2780 e 1200x2780 in 6 mm di spessore.

OUDH prevede anche una gamma ideale per l'utilizzo in esterno, sia in 9 che 20 mm.

Soft, timeless textures and natural colours.

OUDH is available in 7 colours, ranging from cream through to olive, as well as more classic wood shades.

The collection is completed with a range of sizes: in addition to the classic 200x1200, OUDH is also available in 250x1500 and 200x1800, and in the sizes 200x2780 and 1200x2780 with a thickness of 6 mm.

OUDH also comprises a range ideal for use outdoors, with thicknesses of 9 and 20 mm.

Weiche, zeitlose Texturen, natürliche Farben.

OUDH ist in 7 Farben ausgearbeitet, die von Cremeweiß über klassischere Holztöne bis Olivgrün reichen.

Außerdem bereichert eine breite Auswahl an Formaten die Kollektion: Neben dem klassischen 200x1200 ist OUDH auch in 250x1500, 200x1800 und in den Formaten 200x2780 und 1200x2780 mit 6 mm Stärke erhältlich.

OUDH umfasst auch ein Sortiment in 9 bzw. 20 mm Stärke, das für den Einsatz im Außenbereich ideal ist.

Des textures douces et intemporelles, des couleurs naturelles.

OUDH se décline en 7 couleurs, qui vont du crème à l'olive, en passant par les tons plus classiques du bois.

Une gamme étendue de formats complète encore la collection : outre le classique 200x1200, OUDH est également disponible dans les formats 250x1500, 200x1800 et 200x2780 et 1200x2780 de 6 mm d'épaisseur.

OUDH comprend également une gamme idéale pour l'extérieur, de 9 mm et 20 mm d'épaisseur.

Texturas suaves y atemporales, colores naturales.

OUDH se ha desarrollado en 7 colores, que van del crema al oliva, pasando por los más clásicos tonos de la madera.

La colección se completa con una amplia gama de formatos: además del clásico 200x1200, OUDH también está disponible en 250x1500, 200x1800 y en los formatos 200x2780 y 1200x2780 con un espesor de 6 mm.

OUDH también incluye una gama ideal para utilizar en exteriores, tanto en 9 como en 20 mm.

柔软永恒的纹理，自然的色彩。

OUDH 共有 7 种颜色，从奶油色到橄榄色，还有更经典的木色。

该系列还有多种规格可供选择：除经典的 200x1200 外，OUDH 还有 250x1500、200x1800 以及厚度为 6 毫米的 200x2780 和 1200x2780 规格。

OUDH 还包括适合室外使用的 9 毫米和 20 毫米两种规格。



COPAHU  
OU01

Il legno è così morbido  
che mentre lo sfiora  
ha l'impressione che  
ricambi la sua carezza.

Nadeem Aslam

Wood is so soft that as you brush  
against it, it appears to return  
your caress.

Das Holz ist so geschmeidig,  
dass man bei der Berührung den  
Eindruck hat, es reagiere mit  
einer Liebkosung.

木头是如此柔软，以至于当有人  
接触它时，它好像会回报爱抚。

Le bois est si doux qu'en l'effleurant,  
on a l'impression qu'il nous rend  
cette caresse.

La madera es tan suave que, al  
tocarla, tienes la impresión de que  
te devuelve la caricia.

LOUDH

Floor:  
Oudh . Copahu OU 01  
250x1500 / 10°x60° SP SQ

Table:  
Elysian . Travertino Light EY 07 SP







Floor:  
Oudh . Copahu OU 01  
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Doors:  
Viceversa . Alba VV 07 SP





Floor:  
Oudh . Copahu OU 01  
200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:  
Oudh . Copahu OU 01  
200x1200 / 8"x48" SP SQ  
dec. Stick 300x600 / 12"x24" SP

Washbasin:  
Cosmopolitan . Calacatta Gold CP 02 LUC

ELEM  
OU02

LOUDH

La parola del legno  
non è uniforme,  
è una polifonia  
di rumori ardenti.

Alda Merini

Wood is not a single word, but a  
polyphony of burning sounds.

La parole du bois n'est  
pas uniforme, elle est une  
polyphonie de bruits ardents.

Das Wort des Holzes ist nicht  
eintönig, es ist eine Polyphonie  
aus feurigen Geräuschen.

La palabra de la madera no es  
uniforme, es una polifonía de  
ruidos ardientes.

木之言 是不均匀的，它是一种  
复调 炽热的声音。

Floor:  
Oudh . Elem OU 02  
250x1500 / 10"x60" SP SQ







Floor:  
Oudh . Elem OU 02  
250x1500 / 10"x60" SP SQ







Floor:  
Oudh . Elem OU 02  
300x1200 / 12"x48" RD SQ  $\pm$  20 mm EVO\_2/E™

Tables:  
Lemmy . Afterglow LY 05 SP



JINKOH  
OU03

UDH

Il legno ... quando comincia a mostrare i suoi difetti e le sue crepe, capisci che non è un semplice oggetto, ma un essere che vive e che si trasforma.

Fabrizio Caramagna

Wood...when it starts to show its flaws and cracks, you can tell it's not just an object, but a living, evolving being.

Quand le bois commence à révéler ses défauts et ses fissures, on comprend qu'il n'est pas un simple objet, mais un être qui vit et se transforme.

Das Holz ... wenn es beginnt, seine Mängel und Risse aufzuzeigen, begreifen wir, dass es nicht einfach ein Objekt ist, sondern ein lebendiges, im Wandel befindliches Wesen.

Cuando la madera empieza a mostrar sus defectos y sus grietas, te das cuenta de que no es un simple objeto, sino un ser que vive y se transforma.

木材.....当它开始显示其缺陷和裂缝，你会意识到它不是一个简单的物体，而是一个活着并转变的生物。

Floor:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x1200 / 8"x48" SP SQ





Floor:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Bedside table:  
Cosmopolitan . Arabescato Pino CP 03 LUC







Wall:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x2780 / 8"x110" SP SQ  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Floor:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x1200 / 8"x48" GP SQ

Bath tub:  
Viceversa . Perla VV 02 SP





Wall:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x2780 / 8"x110" SP SQ  
Elysian . Travertino Light EY 07  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Floor:  
Oudh . Jinkoh OU 03  
200x1200 / 8"x48" GP SQ





PINO  
OU04

Penso che la bellezza  
dei frutti in un albero  
dipenda dalla qualità  
del suo legno.

Friedrich Hebbel

I believe the beauty of a tree's fruit  
depends on the quality of the wood.

Je pense que la beauté des fruits  
dans un arbre dépend de la qualité  
de son bois.

Ich denke mir, dass die Schönheit  
der Früchte bei einem Baum von der  
Beschaffenheit seines Holzes abhängt.

Pienso que la belleza de los frutos  
de un árbol depende de la calidad  
de su madera.

我认为树上果实的美丽取决于其  
木材的质量。

LOUDH

Floor:  
Oudh . Pino OU 04  
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP SQ







Floor:  
Oudh . Pino OU 04  
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP SQ





Floor:  
Oudh . Pino OU 04  
200x2780 / 8"x110" SP SQ



LAOS  
OU05

LOUDH

Quello che mi piace è trattare le parole come un artista tratta il suo legno, per tagliarle, scolpirle, avvolgerle, spianarle e lucidarle in disegni, sequenze, sculture, fughe di suoni.

Dylan Thomas

What I like to do is treat words as a craftsman does with his wood, to hew, carve, mould, coil, polish, and plane them into patterns, sequences, sculptures, fugues of sound.

Ce que j'aime, c'est traiter les mots de la même manière qu'un artiste traite son bois, pour les couper, les graver, les envelopper, les aplanir et les polir dans des dessins, des séquences, des sculptures et des fugues de sons.

Was mir gefällt ist, die Worte zu behandeln wie ein Künstler sein Holz behandelt, um sie in Zeichnungen, Sequenzen, Skulpturen und Fugen aus Tönen zu schneiden, schnitzen, einzuwickeln, zu ebnen und polieren.

Lo que me gusta es tratar las palabras como el artesano trata su madera, para tallarlas, labrarlas, moldearlas, cepillarlas y pulirlas y convertirlas en diseños, secuencias, esculturas y fugas de sonidos.

我喜欢的是对待文字就像艺术家对待他的木材一样，以切开它们、雕刻它们、拥抱它们、压扁它们和把它们打磨成图画、序列、雕塑、声音。

Wall:  
Papier . Jardin PP 08  
600x1200 / 24"x48" SP SQ

Floor:  
Oudh . Laos OU 05  
250x1500 / 10"x60" SP SQ







Floor:  
Oudh . Laos OU 05  
300x2400 / 12"x96" SP SQ

Wall:  
Clay . Trust CL 07  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Vanity unit:  
Bathmood . Wish  
Clay . Trust CL 07 SP





Floor:  
Oudh . Laos OU 05  
Ubud 180x585 / 7"x23" SP





LADANO  
OU06

ODUH

Si limitava soltanto ad annusare il profumo del legno, bere questo profumo, se ne impregnò, divenne legno lui stesso.

Patrick Süskind

All he did was smell the fragrance of the wood, drinking it in, impregnating himself with it until he became one with it.

Er roch nur den Duft des Holzes, trank diesen Duft, imprägnierte sich damit, wurde selbst Holz.

他只是闻到了木头的气味，喝了这种气味，被它浸染，自己变成了木头。

Il se limitait uniquement à sentir le parfum du bois, à boire ce parfum, il s'en imprégna et devint bois lui-même.

Solo se limitaba a oler el aroma de la madera, a beber su fragancia, y se impregnó de ella, se convirtió en madera él mismo.

Floor:  
Oudh . Ladano OU 06  
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Wall:  
Lemmy . Indio LY 07  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ







Floor:  
Oudh . Ladano OU 06  
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Desk:  
Viceversa . Perla VV 02  
1200x2780 / 48"x110" SP SQ



CEDRO  
OU07

LOUDH

Come una mano dalla casa oscura  
uscì l'aroma intenso della legna  
custodita. L'aroma era visibile come  
se l'albero fosse vivo.

Pablo Neruda

Like a hand from the dark house  
arose the intense fragrance of  
firewood. A visible scent, as if the  
tree were alive.

Aus dem dunklen Hause kam wie  
eine Hand der starke Duft des  
wohlverwahrten Holzes. Sichtbar war  
der Duft, als lebte noch der Baum.

就像从黑暗的房子伸出的一只  
手，散发着浓郁的木头香气。  
香气清晰可见，仿佛那棵树还  
活着。

Telle une main qui s'échappe de la  
maison obscure, l'arôme intense du  
bois conservé se dégagea. L'arôme était  
visible comme si l'arbre était vivant.

Como una mano, de la casa oscura  
salió el intenso aroma de la madera  
guardada. El aroma era visible  
como si el árbol estuviera vivo.

Floor:  
Oudh . Cedro OU 07  
200x1200 / 8"x48" SP SQ







Floor:  
Oudh . Cedro OU 07  
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:  
Oudh . Cedro OU 07  
250x1500 / 10"x60" SP SQ



Outdoor wall:  
Mand . Grigio MD 02  
Dawn 300x450 / 12"x18"

Outdoor floor:  
Oudh . Cedro OU 07  
300x1200 / 12"x48" RD SQ ± 20 mm EVO\_2/E"

Indoor floor:  
Oudh . Cedro OU 07  
250x1500 / 10"x60" SP SQ



# UDH

OU01

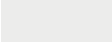


COPAHU

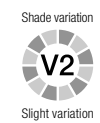
- 9 mm 250x1500 / 10"x60"  
SP SQ
- 200x1200 / 8"x48"  
GP SQ
- 200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

- 20 mm 300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

### Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI	111	
KERAKOLL	Fugabella Color 44	
LATICRETE	17 Marble Beige	



# UDH

OU02

ELEM

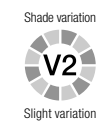
- 9 mm 250x1500 / 10"x60"  
SP SQ
- 200x1200 / 8"x48"  
GP SQ
- 200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

- 20 mm 300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

### Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI	112	
KERAKOLL	Fugabella Color 26	
LATICRETE	24 Natural Grey	





# ODUH

OU03

JINKOH

1200x2780 / 48"x110"  
SP SQ

6 mm

200x2780 / 8"x110"  
SP SQ

9 mm

300x2400 / 12"x96"  
SP SQ

200x1800 / 8"x72"  
SP SQ

250x1500 / 10"x60"  
SP SQ

200x1200 / 8"x48"  
GP SQ

200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

## Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI 133

KERAKOLL Fugabella Color 31

LATICRETE 40 Latte

Shade variation



Slight variation

# ODUH

OU04

PINO

1200x2780 / 48"x110"  
SP SQ

6 mm

200x2780 / 8"x110"  
SP SQ

9 mm

300x2400 / 12"x96"  
SP SQ

200x1800 / 8"x72"  
SP SQ

250x1500 / 10"x60"  
SP SQ

200x1200 / 8"x48"  
GP SQ

200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

## Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI 135

KERAKOLL Fugabella Color 26

LATICRETE 56 Desert Khaki

Shade variation



Slight variation



# ODDH

## OU05

1200x2780 / 48"x110"  
SP SQ

6 mm  
200x2780 / 8"x110"  
SP SQ

9 mm  
300x2400 / 12"x96"  
SP SQ

200x1800 / 8"x72"  
SP SQ

250x1500 / 10"x60"  
SP SQ

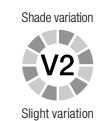
200x1200 / 8"x48"  
GP SQ

200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

20 mm  
300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

### Stucchi consigliati Recommended grouts

MAPEI	147
KERAKOLL	Fugabella Color 34
LATICRETE	30 Sand Beige



# ODDH

## OU06

## LADANO

9 mm  
250x1500 / 10"x60"  
SP SQ

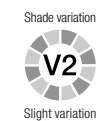
200x1200 / 8"x48"  
GP SQ

200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

20 mm  
300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

### Stucchi consigliati Recommended grouts

MAPEI	136
KERAKOLL	Fugabella Color 28
LATICRETE	35 Mocha





# LOUDH

OU07  
CEDRO



9 mm  
250x1500 / 10"x60"  
SP SQ

200x1200 / 8"x48"  
GP SQ

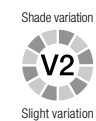
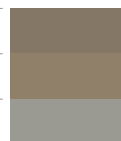
200x1200 / 8"x48"  
SP SQ

GO 2/e  
20 mm  
300x1200 / 12"x48"  
RD SQ

### Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI	134
KERAKOLL	Fugabella Color 26
LATICRETE	24 Natural Grey



# LOUDH

FLORIO

9 mm  
1200x1200 / 48"x48"  
SP SQ



Copahu OU 01 | Jinkoh OU 03 | Puno OU 04

FLORIO MIX

9 mm  
1200x1200 / 48"x48"  
SP SQ



Jinkoh OU 03 + JOLIE Lincoln JL 04
















# ODDH

## RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging | Übersicht über Formate und Verpackungen

Récapitulatif formats et emballages | Sinóptico de formatos y embalajes | 规格和包装概述

								
		1200x2780 48"x110"	200x2780 8"x110"	300x2400 12"x96"	200x1800 8"x72"	250x1500 10"x60"	200x1200 8"x48"	200x1200 8"x48"
FORMATI - SIZES								
Spessore - Thickness		± 6 mm	± 6 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm
Superficie - Finish		SP SQ	SP SQ	SP SQ	SP SQ	SP SQ	SP SQ	GP SQ
	Copahu <b>OU 01</b>	-	-	A	-	BFA8	BEF1	BEF8
	Elem <b>OU 02</b>	-	-	-	-	BFA9	BEF2	BEF9
	Jinkoh <b>OU 03</b>	BFM3	BIO4	BGT3	A	BFB0	BEF3	BEG0
	Pino <b>OU 04</b>	BGW0	BIO5	BGT4	A	BFB1	BEF4	BEG1
	Laos <b>OU 05</b>	BGE6	BIO6	BGT5	A	BFB2	BEF5	BEG2
	Ladano <b>OU 06</b>	-	-	-	-	BFB3	BEF6	BEG6
	Cedro <b>OU 07</b>	-	-	-	-	BFB4	BEF7	BEG4

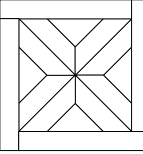

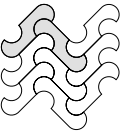
	Peso lordo per scatola Gross weight per box Bruttogewicht pro Karton Poids brut par boîte Peso bruto por caja	-	23,58	30,24	30,24
	Pezzi per scatola Pieces for box Stück pro Karton Pièces pour boîte Piezas por caja	-	3	6	6
	mq. scatola mq. box mq. Karton mq. boîte mq. caja	Please refer to <a href="http://mirage.it">mirage.it</a>			
	Scatole / full pallet Boxes / full pallet Stück / volle Palette Pièces / palette complete Cajas / pallet completo	-	30	32	32
	mq./pallet	-	33,75	46,08	46,08

	
	300x1200 12"x48"
± 20 mm	
RD SQ	
BGL0	
BGL1	
BGL2	
BGL3	
BGL4	
BGL5	
BGL6	

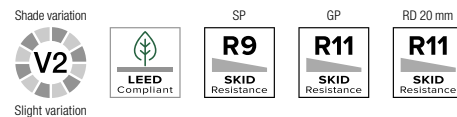
32,00
2
0,72
36
25,92

			
Battiscopa** 72x600 27/8"x24"		Gradino A** 330x1200 131/8"x48"	
PEZZI SPECIALI - SPECIAL PIECES			
BGH1		BHZ0	
BGH2		BHZ1	
BGH3		BHZ2	
BGH4		BHZ3	
BGH5		BHZ4	
BGH6		BHZ5	
BGH7		BHZ6	

-	-
10	4
-	-
-	-
-	-

					
Florio 1200x1200 48"x48"		Stick* 300x600 12"x24"		Ubud 180x585 7"x23"	
DECORI - DECORS					
BIR7		BGM5		BHI6	
-		BGM6		BHI7	
BHD3		BGM7		BHI8	
BIR9		BGB1 Mix OU03 + JL04		BHI9	
-		BGM8		BHI9	
-		BGM9		BHJ0	
-		BGN0		BHJ1	
-		BGN1		BHJ2	

61,56	-	-
2	2	6 (3 dx + 3 sx)
2,88	-	-
16	-	-
46,08	-	-



A: Disponibile - Available

### SUPERFICI - FINISHES

SP: Spazzolata GP: Grip RD: Radiale

\* Decoro su rete - Mesh-backed decoration  
\*\* Finitura a becco di civetta - One-round edge shaping



# ODDH

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical specifications | Technische Eigenschaften

Caractéristiques techniques | Características técnicas | 技术特征

### STANDARD EN 14411 - G

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征		NORMA STANDARD NORM NORME NORMA НОРМА ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALEORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G EN 14411 - G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征				SP GP RD 20mm
	<b>LATI</b> SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 侧边	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>SPESSORE</b> THICKNESS - DICKE EPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>PLANARITÀ</b> SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm².	≠ 6 mm: S ≥ 1100 N R ≥ 45 N/mm² ≠ 9 mm: S ≥ 2.400 N R ≥ 48 N/mm² ≠ 20 mm: S ≥ 12.500 N R ≥ 48 N/mm²
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,48
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</b> ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 150 mm³
	<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	—	α=6,6x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCS THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学品作用	EN ISO 10545-13	B MIN.	A LA HA
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5
	<b>CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO</b> LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT
				SP GP RD 20mm
	<b>DM 236/89 BCRA</b>		> 0,40	> 0,40 > 0,40 > 0,40
	<b>ANSI A326.3</b>		Wet and Dry	≥ 0,42 ≥ 0,55 ≥ 0,55
	<b>AS 4586</b>		-	P2 - -
	<b>DIN 51130</b>		-	R9 R11 R11
	<b>DIN 51097</b>		-	A A+B+C A+B+C
	<b>UNE 41901</b>		≥ CL1	- - -
	<b>BS 7976 sl.96-4S</b>		Wet and Dry	- - -
	<b>BS 7976 sl.55-TRL</b>		Wet and Dry	- - -
	<b>SCIVOLOSITÀ</b> SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性			

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SPA  
Para los certificados específicos, contactar Mirage SPA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage Spa公司

# INSPIRING BETTER LIVING





**MIRAGE**<sup>®</sup>  
INSPIRING BETTER LIVING

**Mirage Granito Ceramico S.p.a.**

**Uffici e Stabilimento**

41026 - Pavullo (MO) ITALY  
Via Giardini Nord, 225  
Tel. +39 0536 29611  
Fax +39 0536 21065  
[www.mirage.it](http://www.mirage.it)



Ceramics of Italy

    
Mirage.it

  
Mirageit